

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos Direc-
tor General de las Artes Ministerio
de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-252-2021, y Resolución No. VC-DGA-028-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
5. Elaboró los informes que soliciten las autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la actividad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO:

El estudiante:

- Observo un video educativo reconociendo la historia del diseño a través del tiempo.
- Creo una composición con los diferentes elementos conceptuales del diseño.
- Ejecuté los conceptos de la relación visual.

2. DISEÑO GRÁFICO II

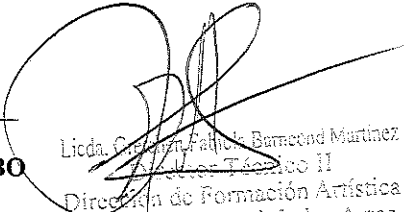
El estudiante:

- Aplicó los elementos principales del diseño en el proceso creativo
- Aprendió herramientas básicas del photoshop.

F.


MARÍA ELENA CASTILLO TÁNCHEZ

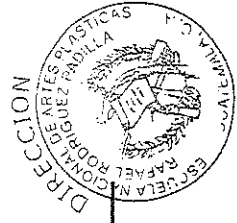
VO.BO


Lidia Cruz, Fatima Bermejo Martinez
Diseño Gráfico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del 15 al 31 de marzo del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala
Nombre del Taller	Teoría y Métodos del diseño
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Maria Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de marzo del 2021	<p>Reconoció la historia del diseño.</p> <p>Creó composiciones utilizando los elementos básicos del diseño.</p> <p>Aplicó los elementos conceptuales de relación visual en sus creaciones</p>	<p>Utiliza diferentes materiales para elaborar composiciones con el color.</p> <p>Aplica la clasificación del color en composiciones visuales.</p>	<p>Historia del diseño.</p> <p>Conceptos básicos del diseño.</p> <p>Elementos conceptuales de relación visual</p>	<p>Observara un video educativo de la historia del diseño.</p> <p>Crear una composición con conceptos básicos del diseño.</p> <p>Dibujará un concepto con elementos conceptuales de relación visual.</p>	<p>Preguntas directas 5pts.</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Creatividad Limpieza Técnica Aplicación del tema. 5 puntos.</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Creatividad Técnica</p> <p>Aplicación del tema.</p> <p>Análisis escrito.</p> <p>Presentación 5 pts.</p>	<p>Humano: Estudiante Tallerista</p> <p>Material: Cuaderno par apuntes. Hojas de Opalina Marcadores Lápiz Internet Computadora</p> <p>Aplicaciones: Meet Zoom Canal de youtube Correo electrónico</p>



[Handwritten signature]

Vo. Bo. _____
Glendi-Karina Matzir Xiá
Directora en Funciones


[Handwritten signature]

Maria Elena Castillo Tánchez

Cronograma del 15 al 31 de marzo del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Teoría y Métodos del Diseño
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

ACTIVIDAD	Del 15 al 31 de marzo del 2021												
Fecha	15	16	17	18	19	20	23	24	25	26	29	30	31
Observara un video educativo de la historia del diseño.	X												
Crearé una composición con elementos básicos del diseño.						X							
Dibujará un concepto con elementos conceptuales de relación visual.												X	



 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo.



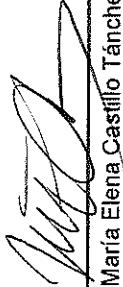
Glendy Karina Matzir Xiá
 Directora en Funciones




Cuadro de notas del 15 al 31 de marzo del 2021

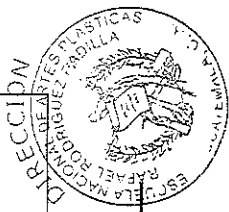
Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.	Nombre del Taller Teoría y Métodos del Diseño
Nombre del Tallerista Correspondiente al primer producto e informe	Especialidad María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

No.	Nombre completo del estudiante	Preguntas directas 5pts.	Lista de Cotejo Creatividad Limpieza Técnica Aplicación del tema. 5 puntos.	Lista de Cotejo Creatividad Técnica Aplicación del tema. Análisis escrito. Presentación 5pts	TOTAL 15 pts.
1.	Belén Alejandra Claros Herrarte	3	4	2	9
2.	Jairo Cuá Ajsivinac	3	3	3	9
3.	Katerin Mishelle Escobar	4	4	3	11
4.	Dora Veronica Garcia Pátzan	3	3	3	9
5.	Damaris Gabriela Godínez Escobar	4	3	4	11
6.	Dulce Maria de los Angeles Guillen Choc	3	3	4	10
7.	Zahir Ulises Lufin García	3	3	3	9
8.	Alicia Andrea de María Monterroso Roque	4	4	4	12
9.	Josselin Mishell Nuñez Salvador	4	3	3	10
10.	Bryan Humberto Orozco Peralta	3	4	3	10
11.	Francisco Ronaldo Peneleu Navichoc	3	3	3	9
12.	Luis Antonio Román Cabrera	3	2	4	9


 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo.

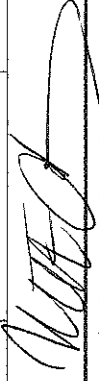

 Glendy Katiria Matziri Xíá
 Directora en Funciones



Planificación del 15 al 31 de marzo del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Diseño Gráfico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de marzo del 2021	<p>Aplica los elementos principales del diseño en un concepto.</p> <p>Aprende herramientas básicas de Photoshop para realizar composiciones.</p>	<p>Crear composiciones usando los principales elementos del diseño.</p> <p>Utiliza las diferentes herramientas de Photoshop para crear composiciones.</p>	<p>Elementos principales del diseño.</p> <p>Uso de herramientas de Photoshop</p>	<p>Diseñara composiciones visuales usando los elementos principales del diseño.</p> <p>Diseñara diferentes composiciones visuales usando herramientas de photoshop.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Creatividad</p> <p>Técnica</p> <p>Aplicación del tema.</p> <p>Análisis escrito</p> <p>8 puntos.</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Creatividad</p> <p>Uso de herramientas</p> <p>Composición visual.</p> <p>Presentación</p> <p>10 pts.</p>	<p>Humano:</p> <p>Estudiante</p> <p>Tallerista</p> <p>Material:</p> <p>Cuaderno par apuntes.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>Meet</p> <p>Zoom</p> <p>Canal de youtube</p> <p>Correo electrónico</p>


 María Elena Castillo-Tánchez

Vo. Bo. _____

 Glendy Karina Matzir Xía
 Directora en Funciones




Cronograma del 15 al 31 de marzo del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Diseño Gráfico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

ACTIVIDAD	Del 15 al 31 de marzo del 2021																	
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Diseñara composiciones visuales usando, los elementos principales del diseño.							X											
Diseñara diferentes composiciones visuales usando herramientas de photoshop.											X		X					


 María Elena Castillo Tánchez

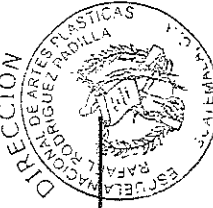
Vo. Bo. 
 Glendi Karina Matzir Xía
 Directora en Funciones




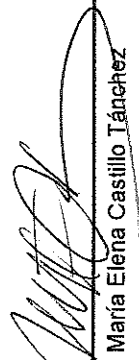
Cuadro de notas del 15 al 31 de marzo del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Diseño II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

No.	Nombre completo del estudiante	Elementos principales del diseño	Herramientas básicas de Photoshop	TOTAL 18 pts
1.	Adriana Carmen Rocío Giron Melgar	Lista de Cotejo Creatividad Técnica Aplicación del tema. Análisis escrito 10 puntos.	Lista de Cotejo Creatividad Uso de herramientas Composición visual. Presentación 10 pts	8
		7		15



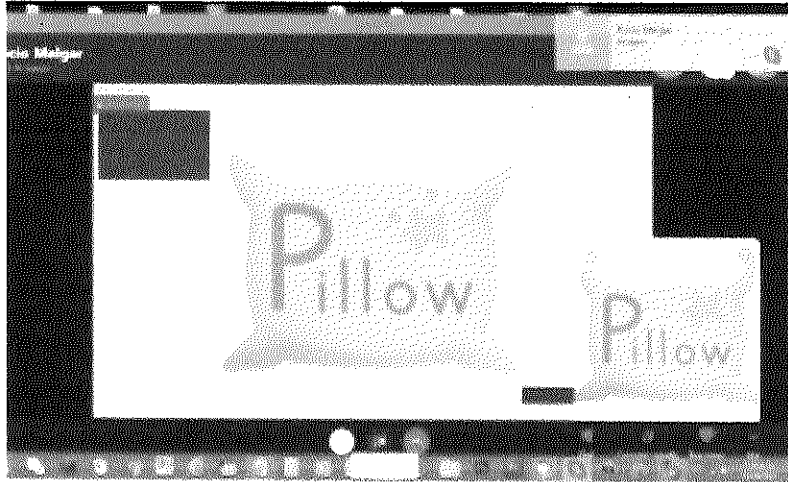

 Vo. Bo. _____
 Glendi Karina Matzir Xiá
 Directora en Funciones



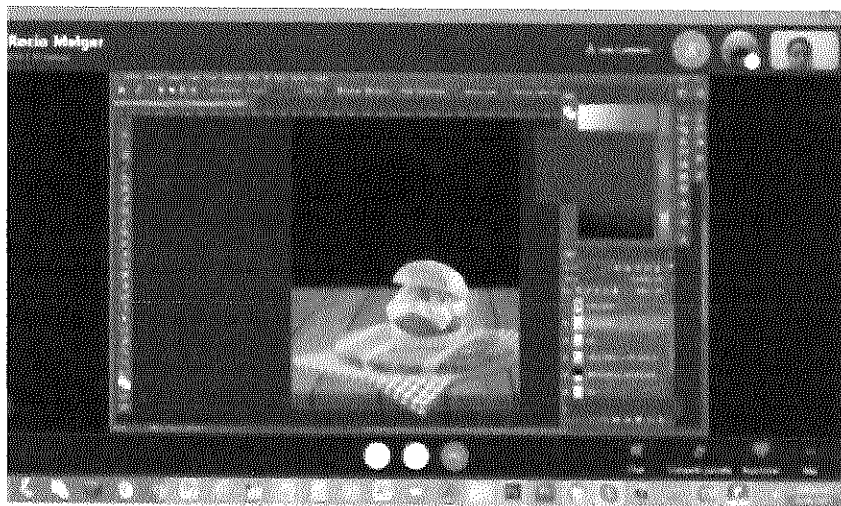
 María Elena Castillo Tánchez

ANEXOS

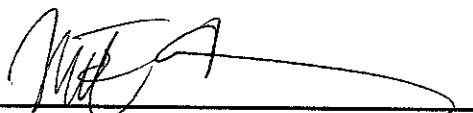
2. Diseño Gráfico II



Diseño composiciones visuales usando los elementos principales del diseño del 22 y 25 de marzo del 2021.




Diseño diferentes composiciones visuales usando herramientas el 26 y 31 de marzo del 2021.


María Elena Castillo Tánchez


Glendi Karina Matzir Xiá
Directora en Funciones



Vo. Bo. 
Licda. Gretchen Fabiola Hammond Martínez
10
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 03 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos Director General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-252-2021, y Resolución No. VC-DGA-028-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Teoría Y Métodos Del Diseño, Diseño Gráfico II
5. Elaboró los informes que soliciten las autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la actividad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO:

El Estudiante:

- Reconoció los diferentes puntos de concentración.
- Creó composiciones creativas aplicadas en diseño.

2. DISEÑO GRÁFICO II

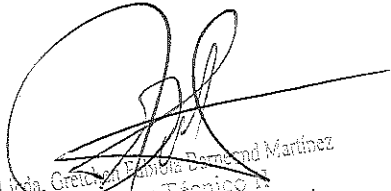
El Estudiante:

- Creó composiciones digitales usando programas de diseño
- Aprendió herramientas básicas del indesign.

F.


MARÍA ELENA CASTILLO TÁNCHEZ

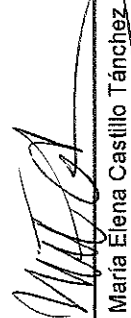
VO.BO


Lidia Grethel Patricia Bermejo Martínez
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

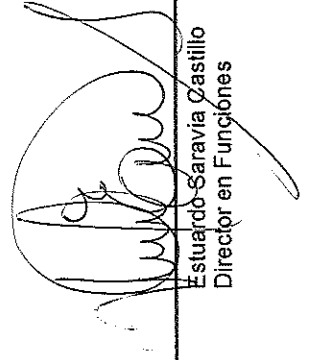
Planificación del mes de abril del 2021

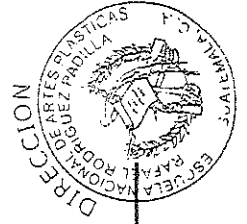
Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Teoría y Métodos del diseño
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Maria Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril del 2021	<p>Reconoce los diferentes puntos de concentración.</p> <p>Crea composiciones creativas aplicadas al diseño.</p>	<p>Aplica los puntos de concentración en su obra artística.</p> <p>Utiliza las diferentes composiciones en el diseño.</p>	<p>Puntos de concentración.</p> <p>Composiciones</p>	<p>Dibujará diferentes puntos de concentración.</p> <p>Crearé diferentes composiciones del diseño.</p>	<p>Puntos de concentración</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Creatividad</p> <p>Limpieza</p> <p>Técnica</p> <p>Aplicación del tema. 10 puntos.</p> <p>Composiciones</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Creatividad</p> <p>Técnica</p> <p>Aplicación del tema.</p> <p>Lenguaje visual</p> <p>Presentación</p> <p>10 puntos.</p>	<p>Humano: Estudiante Tallerista</p> <p>Material: Cuaderno par apuntes. Hojas de Opalina Marcadores Lápiz Internet Computadora</p> <p>Aplicaciones: Meet Zoom Canal de youtube Correo electrónico</p>


 Maria Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo.



 Estuardo Saravia Castillo
 Director en Funciones

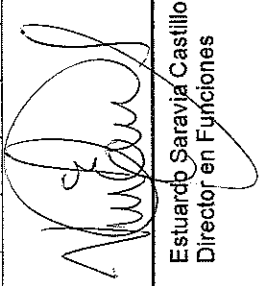


Cronograma del mes de abril del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Teoría y Métodos del Diseño
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez Artes Plásticas

ACTIVIDAD	Mes de abril 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Dibujará diferentes puntos de concentración.					X																										
Crearé diferente composiciones del diseño.												X																			


 María Elena Castillo Tánchez


Vo. Bo. 
 Estuardo Saravia Castillo
 Director en Funciones




Cuadro de notas del mes de abril del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	Teoría y Métodos del Diseño
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez Diseño Gráfico

No.	Nombre completo del estudiante	Puntos de concentración. Lista de Cotejo, Creatividad Limpieza, Técnica Aplicación del tema. 10 puntos.	Composiciones Creatividad, Técnica Aplicación del tema. Lenguaje visual, Presentación 10 puntos.	TOTAL 20 pts.
1.	Belén Alejandra Claros Herrarte	6	7	13
2.	Jairo Cuá Ajsivinac	7	5	12
3.	Katerin Mishelle Escobar	7	7	14
4.	Dora Veronica García Pátzan	8	7	15
5.	Damaris Gabriela Godínez Escobar	6	6	12
6.	Dulce María de los Angeles Guillen Choc	7	7	14
7.	Zahir Ulises Lutin García	8	8	16
8.	Alicia Andrea de María Monterroso Roque	7	6	13
9.	Josselin Mishell Nuñez Salvador	7	7	14
10.	Bryan Humberto Orozco Peralta	6	6	12
11.	Francisco Ronaldo Peneleu Navichoc	7	7	14
12.	Luis Antonio Román Cabrera	6	7	13


 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. _____

 Estuardo Saravía Castillo
 Director en Funciones




Planificación del mes de abril del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala
Nombre del Taller	Diseño Gráfico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez
	Diseño Gráfico

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de abril del 2021	<p>Crea composiciones digitales usando los programas de diseño.</p> <p>Aprende herramientas básicas del programa Indesign.</p>	<p>Crear composiciones usando los principales elementos del diseño.</p> <p>Utiliza las diferentes herramientas de Indesign para diagramar.</p>	<p>Diseño Digital.</p> <p>Programa indesign.</p>	<p>Diseñará composiciones visuales usando el diseño digital.</p> <p>Diseñará diferentes diagramaciones usando herramientas del programa indesign.</p>	<p>Diseño Digital</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Total 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Uso de herramientas de indesign</p> <p>10 pts.</p>	<p>Humano:</p> <p>Estudiante</p> <p>Tallerista</p> <p>Material:</p> <p>Cuaderno par apuntes.</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>Meet</p> <p>Zoom</p> <p>Canal de youtube</p> <p>Correo electrónico</p>


 María Elena Castillo Tánchez

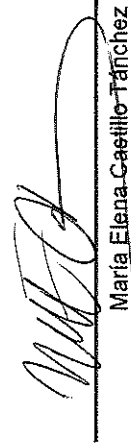
Vo. Bo. 
 Estuardo Saravia Castillo
 Director en Funciones



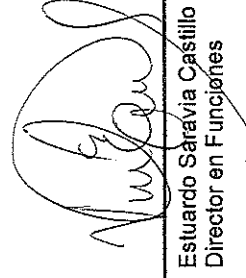
Cuadro del mes de abril del 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala
Nombre del Taller	Diseño Gráfico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	María Elena Castillo Tánchez
	Diseño Gráfico

No.	Nombre completo del estudiante	Diseño Digital. Lista de Cotejo 10 pts	Uso de herramientas de Indesing. Lista de Cotejo 10 pts	TOTAL 20 pts
1.	Adriana Carmen Rocío Girón Melgar	8	8	16 pts.


 María Elena Caetillo Tánchez

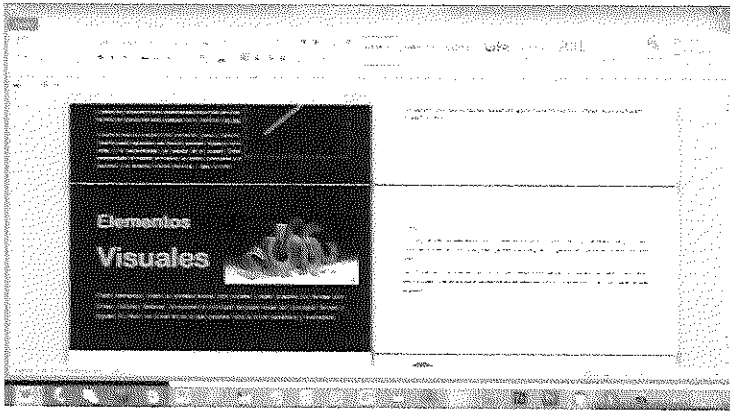
Vo. Bo.


 Estuardo Saravia Castillo
 Director en Funciones

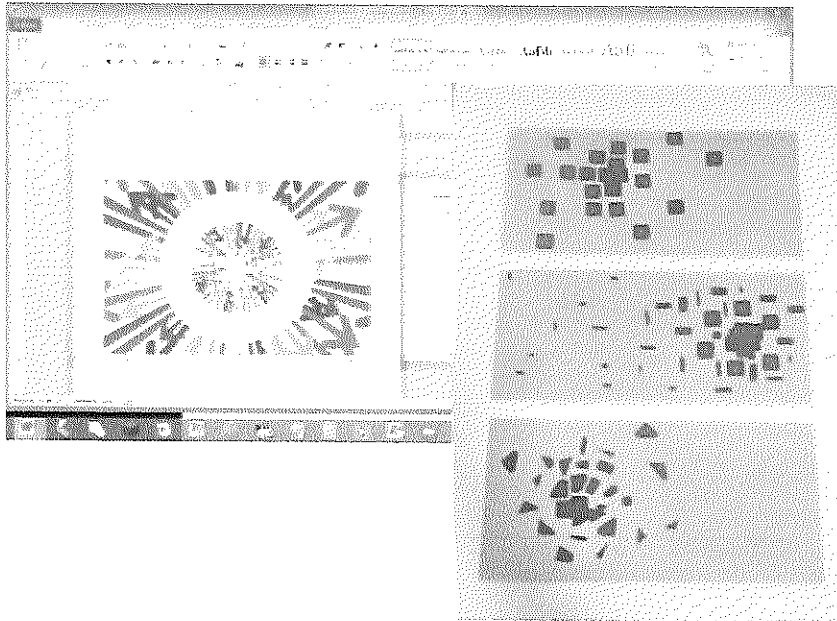
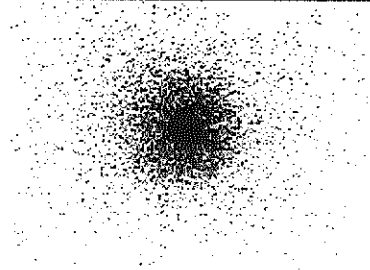


ANEXOS

1. Teoría y Métodos del Diseño

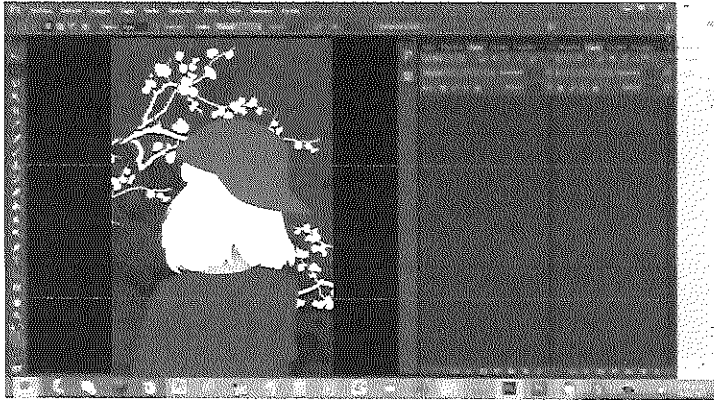


Dibujó diferentes puntos de concentración con fecha del 6 y 13 de abril del 2021.

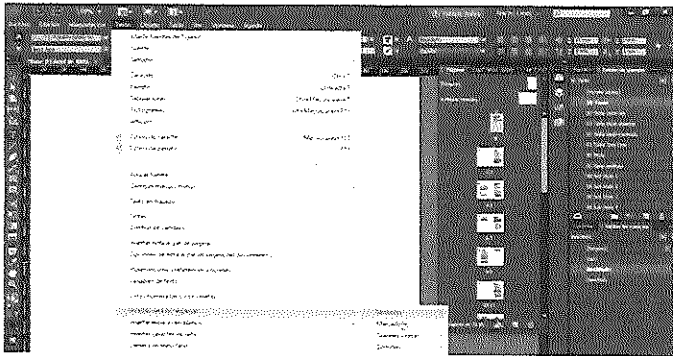
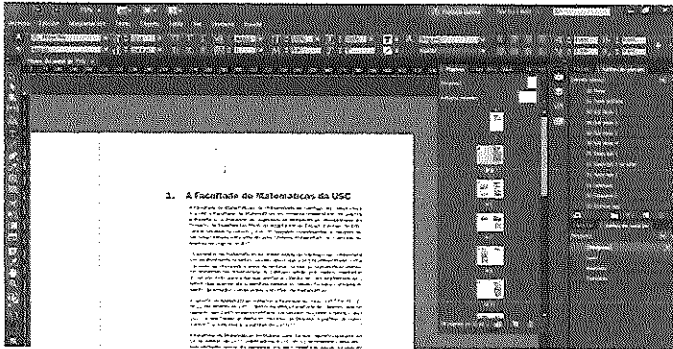


Creó diferentes composiciones del diseño con fecha del 21 y 27 de abril del 2021.

2. Diseño Gráfico II



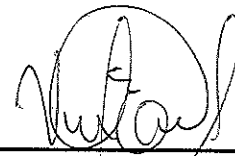
Diseño composiciones visuales usando el diseño digital con fechas del 15, 16 y 22 de abril del 2021.



Diseño diferentes diagramaciones usando herramientas del programa indesign con fecha del 23, 29 y 30 de abril del 2021.




María Elena Castillo Tánchez



Estuardo Sravia Castillo
Director en Funciones



Vo. Bo.



Lidia Gretchen Escobar Sáenz Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
10 Dirección General de las Artes
-MICUDE-